

# CIRQUE COMPOST

TRIO ACROBATIQUE  
POUR RUE ET SALLE

CRÉATION  
2023-2024

# LA COMPAGNIE

Ils développent un langage corporel entre l'acrobatie, la danse et les portés ; et une fraternité qui est à la source de leur création. Ils se nourrissent aussi du clown, des arts de la parole, de leur expérience dans les arts de la rue, et s'amuse à requestionner la relation avec le public.

Ils se plaisent à transformer des contraintes techniques, acrobatiques, circassiennes en jeux scéniques et situations théâtrales.

Simon Laporte-Daube et Samuel Maugin se rencontrent à l'École Nationale de Cirque de Châtellerauld en 2012.

Ils décident rapidement de travailler ensemble, et continuent leur formation à l'École de Cirque d'Amiens en duo d'acrobatie jusqu'en 2017. En 2018, ils créent la compagnie Le Cirque Compost et en 2019, leur premier spectacle, « On avait dit qu'on se touchait pas » qui compte plus de 100 représentations.

En 2021, ils lancent un second projet, en trio avec Benjamin Dumetier, rencontré lors de la formation à Amiens.



# PARCOURS



Simon Laporte-Daube, originaire du Limousin, continue à se former en stage de clown avec Cédric Paga (Ludor Citrik) et Maëlle Perotto, en stage de comédien avec la Cie Qualité Street et à pratiquer la danse.

Benjamin Dumetier, originaire de l'Hérault, est voltigeur, il a commencé au Salto à Alès, a continué son cursus à l'école de Cirque d'Amiens, puis à Rosny sous-bois et enfin au Lido à Toulouse. Il pratique aussi la danse, le théâtre et la musique. En 2022, il intègre la Cie Zig Zag Création pour le spectacle «Enfance».



Samuel Maugin, originaire du Gers, continue à se former en clown et en danse avec Maëlle Perotto, en comédien avec la Cie Qualité Street et à pratiquer la danse. En 2018, il développe le projet « La Renverse » avec Isabelle Avid de la compagnie Le Corps Sage.





©Basile Minster

# BAIGNOIRE PUBLIQUE

Ils débarquent avec leur baignoire, leurs chignons et se posent là, au milieu, tout prêt de chez vous. Ils entonnent leurs petites habitudes. Chorégraphies d'un quotidien déjanté, abimées par une société qui marche forcée, sublimées par une insouciance profonde. Ils se livrent à des discussions; font des passerelles entre leur café du lundi matin et la surpopulation de cerfs dans les îles du nord. Comme sur un banc public, ils passent un bout de temps ici, sirotent quelques moments de vie.

Exploitant l'univers de l'acrobatie, des portés et de la danse, ils explorent les chemins possibles avec leurs trois corporalités. Ils jouent de la gravité avec douceur et complicité. Un corps bascule, un visage est remplacé par des pieds, des mains se croisent, s'attrapent, puis un bassin est projeté vers un dos, un ventre glisse le long d'une jambe, un visage revient



# LA BAIGNOIRE

Objet léger et confortable, parfaitement conçu pour accueillir trois personnes.  
Élément scénographique discret, facile à déplacer et identifiable par sa texture moelleuse.  
Partenaire acrobatique, elle nous porte, nous donne des appuis, nous propulse, nous permet de glisser.

Elle introduit aussi dans la création l'aspect intime.  
Les corps presque nus se laissent surprendre par leur sensibilité, leur sincérité.  
Leur proximité génère des situations à la fois touchante, gênante parfois tendre et absurde.

La baignoire, objet du quotidien devient alors une source de jeu acrobatique, burlesque, théâtrale et sensible.  
De ce contexte émerge la question du regard et de l'intimité.

# CALENDRIER RÉSIDENCES

- Résidence à *L'Usine* pour le festival *Picardie for Ever* 20/25 septembre 2021
- Résidence à *Circadour* à Jû-Belloc du 13 au 15 décembre 2021
- Résidence au *Théâtre Spirale* à Riscle du 21 au 25 février 2022
- Résidence à *St Michel de Chabrianoux* du 28 février au 4 mars 2022
- Présentation étape dans un cabaret le 12 mars 2022 à *EDC Passing* à Tarbes
- Résidence au collectif *DanzaLumbra* à Curel du 2 au 6 mai 2022
- Résidence à *Tout un cirque* à Aurillac du 6 au 10 Juin 2022
- Résidence avec *Art Mixte* à Murviel-les-Montpellier du 31 octobre au 4 novembre 2022
- Résidence au *Théâtre Spirale* à Riscle pour le teaser du 7 au 9 novembre 2022
- Résidence à *Circadour* à Jû-Belloc du 28 au 2 décembre 2022
- Résidence à *Turbul'* à Nîmes du 5 au 9 décembre 2022
- Résidence à *Lacaze aux Sottises* à Orion du 17 au 21 avril 2023
- Résidence à *Equinoxe Scène nationale de Châteauroux* du 24 avril au 5 mai 2023
- Résidence au *Serial Road Trip* à Besançon du 22 au 27 mai 2023
- Résidence au *Festival Chap'erlipopette* à St Sigolière du 5 au 10 juin 2023
- Résidence à *La Grange Bouillon Cube* au Causse de la selle (semaine en juin 2023 à définir)

*Nous cherchons tous types de soutien, lieux de résidence, aides financières, aides à la création, coproductions.*



# SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

Soutiens :

Théâtre Spirale

Edc Circadour, Edc Turbul', Edc Cirque Ensemble, Edc Passing,

Edc Hurluberlu, Edc Le Lido,

Ass Art Mixte, Ass Bouillon Cube, Ass The Serious Road Trip,

Co Dance à l'ombre.

Coproductions :

Équinoxe Scène nationale de Châteauroux

Lacaze aux Sottises

## CONTACTS

[simsamcirque@gmail.com](mailto:simsamcirque@gmail.com)

06 08 31 91 98

07 83 61 23 08

07 81 53 62 00

# DISTRIBUTION

Co-auteurs et interprètes :

Samuel Maugin

Simon Laporte-Daube

Benjamin Dumetier

# ACTIONS CULTURELLES

La compagnie souhaite favoriser des temps d'échanges et de rencontres avec les publics par le biais de projets d'actions culturelles (atelier d'initiation aux arts du cirque, de jeu et de mouvement, temps de discussions en lien avec le spectacle...)

# BESOINS TECHNIQUES

Scène avec tous types de sol plat de 7m de largeur, 6m de profondeur et de 5m de hauteur minimum.

Accueil avec système son préférable ou possibilité d'autonomie en son.

Pas encore de création lumière.

En résidence 3 personnes  
+ intervenant.e potentiel.le.

Repas, 3 végétariens.

